

# **NARRA!**

una crònica sobre la lluita juvenil a Blanes

**UN PROJECTE DE L'ASSEMBLEA D'ARRAN BLANES**

**01/06/2016**

## 1. BREU RESUM DEL PROJECTE

- Nom del projecte: *Narra, una crònica sobre la lluita juvenil a Blanes*
- Lloc de realització: Blanes
- Organització i persones responsables: assemblea d'Arran Blanes, actualment composta per 5 joves.

Narra, una crònica sobre la lluita juvenil a Blanes és el nom del butlletí trimestral creat des de l'assemblea d'Arran Blanes.

Aquest butlletí neix arrel de la necessitat de difondre les activitats realitzades des de l'Esquerra Independentista i els moviments socials a Blanes. Tot aprofundint en el context d'intervenció, actualment, en el nostre poble, podem observar una manca d'espais per difondre tota mena d'activitat política més enllà de la mera tasca institucional. Aquest fet fa que existeixi un buit, un silenci en tot allò relacionat amb l'actuació política basada en l'agitació i la política de carrer.

La major part de la premsa segueix la seva tradició institucional i no deixa cap espai (o de fer-ho és pràcticament ínfim) a tots aquells moviments i activitats realitzades sota una idea simple, la política de carrer. Aquella que té per objectiu la mobilització de la població per tal de canviar les institucions, de tal manera que regidors, regidores, alcaldes i alcaldesses no siguin una elecció de quatre anys, sinó una eina de transformació. No obstant, podem observar amb gran facilitat com tota política institucional (a vegades contrària a la voluntat dels carrers) obté un espai totalment desproporcionat amb pàgines senceres fent ressò d'un fet en què els ciutadans i ciutadanes blanenques no han pogut tenir cap mena d'implicació

Dins d'uns carrers on la llibertat segueix minvant i uns espais informatius institucionalitzats...on podem donar a conèixer les activitats que realitzem els i les joves? Aquesta és la pregunta que Arran Blanes en vam plantejar per tal de respondre amb el projecte de Narra. "Tota premsa no feta per nosaltres serà feta contra nosaltres", així doncs, hem decidit iniciar aquest butlletí de publicació trimestral. Narra té per objectiu esdevenir un punt de difusió dels esdeveniments realitzats per l'El a Blanes, els moviments socials i, especialment, dels actes desenvolupats per les joves del poble. Tot i això, també hi ha cabuda per aquelles accions realitzades per les companyes d'arreu del territori. Explicarem els actes on hem tingut representació per tal de donar a conèixer tota allò que no té cabuda dins els mitjans actuals. Voles que s'estableixi com a una nova eina de difusió, una premsa alternativa per tal d'oferir tot allò que passa en el nostre poble i que moltes vegades queda enterrat. Com no podia ser d'una altra manera, també oferim un lloc d'expressió, tant crítica com artística. Deixant un espai per aportar articles d'opinió, sempre de manera respectuosa i argumentada de tot allò que pugui ser una inquietud per a qualsevol lector o lectora. Tothom té doncs un espai per la participació i lloc per exposar els seus dubtes, inquietuds i opinions, alhora que hi ha un espai dedicat a les aportacions artístiques (poemes, il·lustracions, fotografies...).

Seguint un model d'autogestió, amb aquest butlletí desitgem escriure la crònica juvenil de Blanes, portar la política dels carrers a tothom, des del desconeixement a un lloc destacat a través de Narra, organitzat en tres blocs principals ("Seguem arran!", "Articles d'opinió" i "Pinzellada artística"). Un projecte de comunicació alternativa i eina pel debat.

Aquest és un petit resum del projecte, que desenvoluparem més intensament a continuació amb el seu funcionament, objectius, metodologia...Esperem que us agradi!

## **2. PRESENTACIÓ DE L'ORGANITZACIÓ**

Som l'assemblea d'Arran Blanes, nascuda a principis d'estiu del 2013 per tal de donar resposta de les problemàtiques que ens afecten com a joves, apostant per tal de construir el moviment juvenil.

Tot resumint la nostra **història**, just després de començar a reunir-nos a l'estiu del 2013 vam viure cinc mesos carregats d'activitats, entre les quals destaquen la rebuda que vam organitzar a Felip Puig al municipi i una concentració mostrant el nostre rebuig a l'assassinat de Pavlos Fyssas. A principi d'octubre d'aquell mateix any vam passar a formar part d'Arran i els propers mesos del 2013, l'assemblea vam estar treballant entorn el 25 de novembre amb agitació i una xerrada sobre l'amor romàntic.

A principis del 2014, l'assemblea va participar molt activament amb la PAHC i treballar entorn la repressió i les seves conseqüències juntament amb l'organització antirepressiva de l'Esquerra Independentista, Alerta Solidària. A través de la participació a la Xarxa de Lluita pels Drets Socials de Blanes, vam impulsar la primera Marxa Lila pel 8 de març alhora que presentàvem la campanya d'AS, "Som Foça", i participàvem de la Marxa pels Drets Social de Girona. Vam treballar plegades en la inauguració del Casal La Cooperativa i, en el primer de maig, es van organitzar les primeres jornades de formacions marxistes. No va ser fins a finals de juny que el projecte capdalt de l'assemblea (l'alliberament d'un espai per les joves, el poble i les lluites socials) es va veure realitzat amb l'ocupació de l'Ateneu Popular Sa Fera Ferotge. En el qual es va fer el cinefòrum per l'alliberament LGTBI, com a primera activitat.

Durant l'estiu, l'assemblea va presentar la campanya local "A Blanes, arrelem el combat juvenil!" amb la qual es va treballar l'oci i el dret a l'habitatge des d'una perspectiva juvenil. L'11 de setembre, després de la participació a la Marxa de torxes, es va presentar la primera Festa per la Independència dels PPCC, a l'Ateneu. Des de l'Ateneu, es van impulsar jornades de solidaritat per la detenció del jove vallecà Alfon, en les quals Arran vam participar activament. Portàvem ja un any d'assemblea i ho vam celebrar entre l'Ateneu i la Cooperativa amb totes aquelles persones que ens havien acompanyat durant el primer any de vida.

El conjunt dels moviments socials vam dur a terme la campanya de suport a la Vaga de Totes durant l'octubre. Juntament amb la CUP, es va fer feina de cares a la consulta popular del 9 de novembre, apostant per la desobediència com a única via per assolir la independència.

Entrades al 2015, ens vam trobar amb una època fluixa i de poca activitat, en la qual només vam fer un parell d'accions i xerrades, entre les quals destaquen una xerrada sobre el TTIP i l'intent de repetir la primera Marxa Lila, sense gaire èxit. No va ser fins al maig quan, a través de la Comissió Maig Obrer i Anticapitalista, l'assemblea es va reactivar participant d'aquest espai des del qual més de cent persones van sortir durant l'1 de maig. Durant els mesos d'estiu, les joves vam enfocar la nostra feina en l'oposició a la llei mordassa i les ordenances repressives a través de diverses accions. I vam ser una de les organitzacions convocant de la Marxa de Torxes per la Independència, des de la qual vam remarcar els valors socials de la nova república. Així doncs, vam arribar a la celebració del nostre segon aniversari i, durant el 12 d'octubre, vam denunciar el caràcter racista i feixista d'aquesta data tot fent un mural.

Al novembre, vam organitzar la presentació del llibre "Kurdistan, el poble del sol. Una història política" i Jordi Vàquez ens va venir a parlar sobre la situació kurda del moment.

I així ens vam plantar al 2016, any en què hem coorganitzat amb la resta d'organitzacions de l'El les Jornades feministes, amb un gran èxit d'assistència, i participat de la 3a Marxa Lila, aquest any sí, repetint el format de manifestació. Al febrer, vam organitzar juntament amb Blanes Solidari i En Joc el primer torneig de futbol sala per la interculturalitat, que va ser tot un èxit promovent valors de solidaritat entre més d'una cinquantena de nens i nenes que van passar per la pista. Al llarg dels mesos de febrer i març vam col·laborar en la campanya per tal d'aturar la C-32 i, arribat l'abril, vam tornar a reunir-nos amb la Comissió Maig Obrer i Anticapitalista, participant més activament i amb més força que el darrer any. Dins la campanya agitativa de l'1 de maig, vam aprofitar el dia de Sant Jordi per elaborar un vídeo anomenat "Canviem el conte, transformem la història" i vam participar de les paradetes de la diada dels moviments socials blanencs. La nostra aportació per aquest Sant Jordi, va ser l'estrena del primer número de *Narra, una crònica sobre la lluita juvenil a Blanes*, projecte que presentem a Diners al carrer.

Vistes les **tasques** que hem anat realitzant i la nostra **història**, passem a les **finalitats** de l'assemblea. Arran Blanes som l'assemblea al poble de l'organització juvenil de l'Esquerra Independentista ARRAN. **Volem** esdevenir un espai de trobada del jovent crític del poble per poder donar resposta i oferir alternatives a les problemàtiques que ens afecten de forma més directa, ja sigui com a joves, com a catalanes, com a dones, com a persones migrades, com a estudiants o com a treballadores. Per què lluitem? El jovent de la nostra vila, així com el del conjunt dels Països Catalans, vivim sotmeses a la voluntat dels estats capitalistes, que no només ens priven del dret a una vida digna, sinó que, a més, ens neguen les nostres llibertats com a poble. Des d'Arran, doncs, **lluitem** per:

- La construcció d'un moviment juvenil català com a eina per transformar la realitat des d'una òptica que respongui als interessos de les joves dels Països Catalans.
- Assegurar llocs de treball dignes que ens permetin viure dignament i lliures de l'explotació capitalista, que s'exerceix sobre el nostre jovent: ETT's, patronal...
- Assegurar l'accés a un habitatge digne per a totes les joves i persones, plantant cara a immobiliàries i demés especuladors.
- Enfortir la lluita feminista contra l'opressió personal i col·lectiva que suposa per a totes les persones el sistema patriarcal basat en el domini de l'home sobre la dona i dels valors preconcebuts com a masculins per sobre de tots els altres, així com la discriminació sexual o model de vida.
- Defensar el dret del poble treballador català a decidir lliurement el seu futur, lliure de les imposicions dels estats espanyol i francès.
- Combatre el feixisme que dia rere dia creix i es tolera pels nostres carrers.
- Assolir un oci alternatiu que eviti l'alienació a la qual es vol sotmetre el jovent, amb el consum compulsiu de tota mena de drogues que, per interessos de l'Estat, compta amb el beneplàcit dissimulat de les forces d'ocupació presents al nostre poble.

### 3. DETECCIÓ DE NECESSITATS I DESCRIPCIÓ D'OBJECTIUS

<b>Necessitats generals</b>	<b>Objectius generals</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Difusió i comunicació alternativa als mitjans de comunicació institucionalitzats</li><li>2. Altaveu inexistent per al jovent</li><li>3. Eina per al debat inexistent a Blanes</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Difondre i informar sobre els actes de l'EI i els moviments socials des d'un mitjà alternatiu tot enfortint el teixit social</li><li>2. Potenciar l'escriptura i lectura crítiques per part dels i les joves</li><li>3. Donar veu als blanencs i blanenques per tal de potenciar la participació blanenca</li></ol>
<b>Necessitats específiques</b>	<b>Objectius específics</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Augment del discurs social en els mitjans de comunicació</li><li>2. Reconeixement i visualització de les activitats populars blanenques</li><li>3. Solidaritat entre pobles</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Enfortir perspectives marginals en els mitjans: de gènere, de classe, especista, ecològica...</li><li>2. Oferir calendari de totes les activitats organitzades des dels moviments socials i l'EI de Blanes</li><li>3. Oferir lloc a problemàtiques veïnes i visualitzar lluites amagades als mitjans actuals mitjançant entrevistes a militants que has seguit de prop la lluita internacionalista donant ajuda directa a Kurdistan, Palestina, Sàhara, Idomeni, Sud-Amèrica...</li></ol>

Narra dóna resposta doncs a la manca de mitjans de comunicació realment alternatius al nostre poble. Tot i que aquests no són inexistents, sí que són absolutament minoritaris i insuficients per tal de servir d'altaveu a totes les lluites per l'alliberament social, nacional i de gènere del nostre poble. Narra va dirigit a tot el poble, fent un incís especial al jovent tot donant-li eines per expressar la seva opinió sovint desvaloritzada. Narra, doncs, pretén revaloritzar totes aquelles condicions que el sistema capitalista escanya mitjançant l'explotació laboral, el patriarcat i la repressió indiscriminada i continuada. Condicions tals com ser jove, dona, treballadora, migrant.

La justificació del projecte, doncs, sembla clara. Recuperar la veu que ens ha estat robada, fer valdre les lluites que ens han silenciats no deixen de ser eines per tal d'enfortir el teixit social del nostre poble i combatre més fermament contra la institucionalització de les lluites populars.

D'aquest projecte, doncs, s'esperen molts resultats. A curt termini, volem donar veu a les silenciades, però, a llarg termini, estem construint alternatives a un sistema contradictori i asfixiant, el sistema capitalista. A llarg termini, estem enfortint les seves pròpies contradiccions visualitzant les eines que tenim com a classe, gènere i poble per acabar amb ell.

#### 4. PLANIFICACIÓ

Com ja hem dit, *Narra* pretén ser un butlletí de publicació trimestral. Ja vam treure el primer número per Sant Jordi (el qual adjuntem com a documentació que justifica el projecte, ja que mostra clarament el resultat de la participació ciutadana en aquest mitjà alternatiu).

Així doncs, el **calendari** de publicació dels anys 2016 i 2017 seria el següent

1r número: 23 d'abril

2n número: 1 de juliol

3r número: 1 d'octubre

4t número: 1 de gener

5è número: 1 d'abril

6è número: 1 de juliol

7è número: 1 d'octubre

8è número: 1 de gener

Com ho fem per tal de ser rigorosos en els tempos de publicació? Doncs bé, per tal de veure les dificultats que podem tenir en aquest aspecte, cal abans classificar amb detall els apartats del butlletí.

##### **1) Segant arran!**

- Presentació (només al primer número, a la resta se substitueix per l'editorial de l'assemblea)
- Funcionament (apartat fixe)
- Història d'Arran (apartat fixe)
- Calendari de properes activitats (apartat variable)
- Petit reportatge d'un fet d'importància dels darrers mesos (al primer número, es va dedicar aquest apartat al Maig Obrer i Anticapitalista)
- Activitats o fets destacats de la Territorial (apartat variable i no sempre imprescindible, només utilitzat quan la Territorial ho consideri)

##### **2) Articles d'opinió**

- Apartat fixe: compost d'articles que les diferents organitzacions de l'EI i els moviments socials ens envien (al primer número de *Narra*, Plataforma Aturem la C-32, Arran, Ginkgo Biloba, Banc de Temps, CUP, Grup de Consum i Sa Pedra Foguera).
- Apartat variable: articles enviats per persones a títol individual

##### **3) Pinzellada poètica**

- Apartat fixe: col·laboradors i col·laboradores fixes que ens envien uns tres poemes al mes perquè fem la tria pel *Narra*
- Apartat variable: possibles nous col·laboradors i col·laboradores, ja sigui amb poesia, il·lustracions, fotografia...

Vista l'**estructura** de Narra, els tempos funcionen de la següent manera. Tots aquells apartats fixes els preparem al llarg del trimestre corresponent i enviem mails a totes les organitzacions col·laboradores el primer mes després de l'última publicació. Alhora, fem difusió a les xarxes per tal de guanyar noves col·laboracions. El **funcionament** que regeix Narra i que enviem a tota col·laboració és el següent:

- Els textos propis poden ser escrits en qualsevol idioma, preferentment en català.
- Està prohibida la utilització d'un llenguatge sexista, racista i LGTBfòbic.
- Els textos tindran una mida mínima d'un full i màxima de tres.
- Els textos podran ser escrits per entitats, assemblees, organitzacions o a títol individual.
- Els textos hauran de ser enviats al correu *arranblanes@gmail.com*, en format Word.
- La resposta a altres articles d'opinió ha de ser respectuosa i fonamentada en arguments.
- Les aportacions han de ser enviades dues setmanes abans de la publicació. La publicació és trimestral i feta l'1 de cada mes. (1 de gener, 1 d'abril, 1 de juliol, 1 d'octubre). Exceptuant el cas del primer número, que serà llençat per Sant Jordi, el 23 d'abril.
- L'assemblea es reserva el dret a la no publicació d'un determinat text.

Els exemplars de *Narra* són de dos tipus: físics i virtuals. Al llarg dels tres mesos un cop publicat el número, es reparteixen les còpies en paper del butlletí i, amb la publicació del següent número, s'ofereix el número anterior a les xarxes mitjançant el format ofert per *Issuu*, un portal web de publicacions online. El format virtual pot contenir millores respecte el físic (així ha estat amb el 1r número de *Narra*), ja que, al ser gratuït, es poden ampliar el número de pàgines. L'única modificació, però, es pot fer a nivell de disseny, a nivell de contingut serà exactament el mateix en l'opció virtual que en l'opció física, exceptuant únicament la correcció de possibles errors.

## 5. **METODOLOGIA**

Els objectius, doncs, es volen aconseguir mitjançant el pla de treball exposat en la planificació. Un membre de l'assemblea (sense necessitat que sigui sempre el mateix) s'encarrega de portar la planificació del Narra en ordre, fent la feina d'enviar correus, organitzar els articles rebuts i maquetar el butlletí. En la maquetació i disseny hi participa tota l'assemblea. L'editorial també és escrita cada número per un membre diferent, igual que l'article d'opinió d'Arran.

Com a activitats futures per tal de guanyar col·laboracions, tenim diverses idees des de l'assemblea: un concurs de fotografia crítica anual publicant les fotografies guanyadores (concurs que pot ser extensible a d'altres categories: il·lustració, article d'opinió, reportatge, entrevista...), xerrades als diferents instituts explicant el projecte i la necessitat de crítica jove, reivindicació de la diada de Sant Jordi i la lectura des d'una perspectiva popular, cultural i juvenil...

## 6. **AVALUACIÓ**

Els mecanismes de seguiment d'aquest projecte són concrets: l'elaboració trimestral del *Narra* i l'estudi dels resultats obtinguts.

Presentem com a eines per a l'avaluació el primer número de *Narra*, així com el compromís de fer arribar a l'assemblea de la CUP exemplars de cada número que traiem.

A més, es pot utilitzar l'eina del mail que enviem convocant les col·laboracions de les organitzacions per al següent *Narra* com a eina de previsió de publicació.

Com a indicadors d'avaluació proposem diversos requisits que ha d'acomplir el nostre projecte:

- Diversitat d'articles d'opinió amb un nombre representatiu d'aquests i de les organitzacions col·laboradores.
- Representativitat i visualització de les diferents problemàtiques del poble, ja siguin ecològiques, laborals, estudiantils...
- Promoció de les diferents activitats que enforteixen el teixit social mitjançant una calendarització trimestral.

## 7. MITJANS NECESSARIS

L'equip humà necessari per fer *Narra* és força extens, ja que l'assemblea només podem assegurar l'apartat "Segant arran!", mentre que el segon i tercer apartats descrits a la planificació depenen de la col·laboració externa a l'assemblea. Per tant, és molt important que l'equip humà fixe tinguem contacte constant amb les col·laboracions alhora que elaborem tècniques de captació de nova gent externa. Això pel que fa a **recursos humans**.

Quant a **recursos materials**, com hem, dit hi ha Narres de tipus físic, concretament 100 butlletins trimestrals. Únicament portada i contraportada són en color, mentre que tot l'interior és en blanc i negre, tots els fulls format la meitat d'un A4 i a doble cara. El primer número de *Narra* constava de 16 pàgines sense comptar la portada i la contraportada, de tal manera que eren 4 fulls per davant i per darrere i doblegats en forma de butlletí.

Així doncs, 4 fulls a doble cara blanc i negre, més un full a una cara amb color (portada i contraportada) configuraven el primer número de *Narra*.

El **pressupost** que ens van fer per 100 Narres amb aquestes característiques i sense doblegar ni grapar és de 50€. Doblegar i grapar ens hagués costat 20€ més.

Comptant que el darrer *Narra* va resultar ser molt just de pàgines per posar-hi els dissenys necessaris i que cada vegada hi haurà més articles d'opinió, la idea és tenir pressupost per assumir 10 pàgines interiors, és a dir, 40 de lectura (entre imatges i articles d'opinió el disseny milloraria).

Per tant, quedarien així les despeses:

- 10 pàgines blanc i negre + 1 pàgina en color x 100 butlletins = 100€ trimestrals
- Grapar i doblegar = 20€ trimestrals (tot i que ens ho solen regalar)
- TOTAL pressupost trimestral = 120€
- TOTAL pressupost anual = **480€**

Quina és la **viabilitat** actual del projecte? L'assemblea vam cobrir el 1r *Narra* (50€) mitjançant la venda de les samarretes feministes "Som filles de la història i la lluita feminista", que ara mateix ens ha generat uns guanys que ens permetrien afrontar el 2n número de *Narra* (comptant en la versió no millorada de 50€). En cas de no aconseguir que el nostre projecte fos ajudar per la iniciativa de Diners al carrer, tenim clar que, malgrat no podríem permetre'ns una millor versió amb més espai per millorar el disseny, no deixaríem d'imprimir *Narra*.



Ja en el moment en què vam plantejar-nos aquest projecte vam ser conscients que ho poguéssim assumir (per això és trimestral i no mensual, i per això només les portades són en color) mitjançant kafetes a l'Ateneu, activitats per l'autogestió de l'assemblea, iniciatives per autogestionar-nos... La viabilitat d'aquest projecte tal i com està ara, doncs, és alta. La viabilitat de l'ideal de projecte que us presentem (10 pàgines totals) sense un ajut econòmic és força baixa.

#### **8. DECLARACIÓ DE COMPROMÍS I DECLARACIÓ ECONÒMICA**

Des de l'Assemblea d'Arran Blanes, ens comprometem a complir les condicions expressades per a l'atorgament de la col·laboració econòmica de Diners al carrer alhora que ens comprometem també a comunicar les possibles col·laboracions econòmiques que s'obtinguin en el futur (ja que fins a dia d'avui, no hem obtingut cap mena d'ingressos externs).